***somente para circulação privada Projeto Livro***

## ***DIRETRIZES DE MANUSCRITO***

## ***Informações para autores***

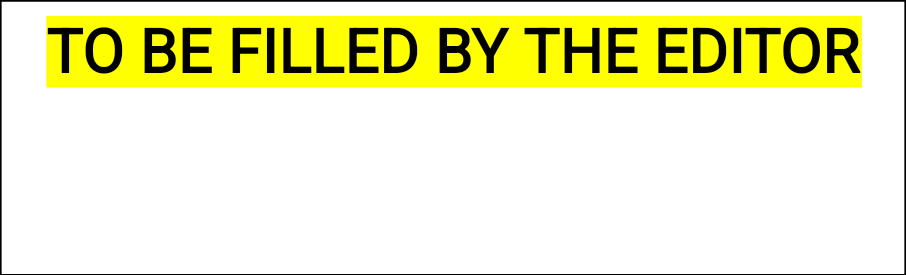
## ***E***

## ***Manual de Estilo***

*para o livro intitulado*



EDITADO POR



**EDITORES**

***EDITORA DE CIÊNCIAS***

***(Uma marca da CRC Press/Taylor & Francis Group)***

**Conteúdo**

**DADOS DE CONTATO DOS EDITORES……………………………………. 3**

**POR QUE ESTE LIVRO E PÚBLICO-ALVO DESTE LIVRO ………... 4**

## **DIRETRIZES PARA COLABORADORES ………………………………………. 4**

* ***ENTREGA DO MANUSCRITO FINAL* ……………………………... 5**
* ***INSTRUÇÕES GERAIS* ……………………………………………. 6**
* ***Ortografia americana vs. britânica* ………………………... 6**
* ***Capitalização de substantivos comuns* …………………………. 6**

**PERMISSÕES E LINHAS DE ORIGEM ………………………………………... 7**

* ***LINHAS DE ORIGEM PARA TABELAS, FOTOGRAFIAS E FIGURAS* …..7**

**MANUAL DE ESTILO ………………………………………………………………...7**

#### ***ABREVIATURAS/ACRONÍMIOS* ………………………………………... 7**

* ***ITÁLICO OU NÃO* ……………………………………………….... 8**
* ***PRIMEIRA PÁGINA* ……………………………………………………………... 8**
* ***NOMES DE ORGANISMOS* ……………….……………………………… 8**

* ***NÚMEROS* ………………………………………………………………… 8**
* ***APRESENTAÇÃO* …………………………………………………………. 9**
* ***ASPAS …………………………………………………….* 9**
* ***CITAÇÃO DE REFERÊNCIA* …………………………………………………9**
* ***SÍMBOLOS* …………………………………………………………………. 13**
* ***NÍVEIS DE TÍTULO* ………………………………………………………. 13**
* ***INDEXAÇÃO* ………………………………………………………………… 14**

**DADOS DE CONTATO DOS EDITORES**



**POR QUE ESTE LIVRO E PÚBLICO-ALVO DESTE LIVRO**



Cada um de vocês tem a liberdade de elaborar o capítulo e o conteúdo do capítulo como você (e seus coautores) considerar apropriado. Para sua conveniência, nossa e dos leitores, disponibilizamos aqui um Manual de Estilo que também inclui Informações para Autores. Você pode consultá-lo para manter a consistência na apresentação.

**Tamanho do capítulo:** …… palavras **Editor para inserir**

(+/- 15% é aceitável)

Estamos analisando o seguinte cronograma para atividade:

:Envio do capítulo completo para revisão

: O editor devolverá os artigos aos autores com sugestões

correções

: Autores devem devolver artigos aos editores para versão final

: Manuscrito para editora

Acreditamos sinceramente que este é um cronograma razoável que dá a cada um de vocês aproximadamente 6 meses para concluir o primeiro rascunho do seu capítulo.

Estamos ansiosos pela sua aceitação e por trabalhar com você.

## **DIRETRIZES PARA COLABORADORES**

Agradeceríamos se você enviasse seu manuscrito em inglês claro e legível . Consulte a página 6 para a grafia americana e britânica.

Para garantir alta qualidade, peço a cada um de vocês que submeta seu rascunho pré-final à revisão de pelo menos um de seus colegas e agradeça à pessoa de seu capítulo.

Siga as diretrizes oferecidas aqui ao preparar o manuscrito.

***ENTREGA DO MANUSCRITO FINAL***

# Seus arquivos finais devem incluir:

* **Arquivo de texto de cada capítulo em arquivo Microsoft Word**
* **As ilustrações devem ser enviadas nos formatos mencionados no título ' Ilustrações e Tabelas' .**

**Arquivo de texto**

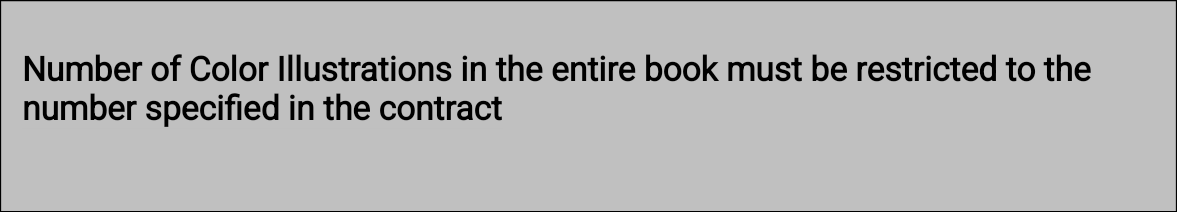
* É necessário um Sumário completo. Inclua o título completo do livro, os nomes dos autores e suas respectivas afiliações. Um Prefácio deve ser incluído.
* Os capítulos devem ser enviados como arquivos separados, claramente identificados.
* Cada capítulo deve mostrar a posição de todas as tabelas/figuras numeradas dentro do texto.
* Todas as referências, tabelas e legendas de tabelas/figuras devem ser fornecidas. As legendas podem ser inseridas no texto para servir como uma indicação de posicionamento.
* Todas as linhas de fontes apropriadas para qualquer material publicado anteriormente devem ser incluídas nas legendas das figuras/tabelas.
* **O formato do capítulo não importa. Veja abaixo:**

Dicas básicas:

* **Não formate os capítulos como se fossem o livro final. Todos serão compostos e formatados por nós (editora) durante o processo de produção.**
* **Não inclua formatação de layout, como estilos, bordas, sombreamento, etc.**
* Seja consistente no uso de caracteres especiais (letras gregas, símbolos matemáticos, etc.), abreviações e espaçamento (no final das frases, recuos de parágrafos, material com marcadores, listas de referências, etc.).
* Insira todas as letras gregas e símbolos matemáticos usando a fonte Unicode apropriada.
* Use unidades SI (Sistema Internacional de Unidades) sempre que possível, nomenclatura IUPAC para produtos químicos e nomes genéricos (aprovados) para medicamentos.

**Ilustrações e Tabelas**

* **Em hipótese alguma os dados gráficos devem ser salvos como parte do arquivo de texto ou incorporados no Word; em vez disso, cada ilustração deve ser enviada como um arquivo de figura separado.**
* As ilustrações devem ser enviadas nos formatos abaixo.
  + Fotografias coloridas: mínimo 300 dpi/CMYK em formato Tiff
  + Desenhos de linhas coloridas: mínimo de 300 dpi/bitmap
  + Fotografias em P&B: Escala de Cinza, mínimo 450 dpi em formato Tiff
  + Desenhos em P&B: mínimo de 1000 dpi/bitmap ou EPS
* Digitalize todas as ilustrações no mesmo tamanho em que elas devem aparecer na impressão.
* Adobe Photoshop ou Corel Photopaint são programas adequados para processar fotos digitalizadas e gerar gráficos.
* Evite escanear ilustrações com linhas. Em vez disso, elas devem ser desenhadas novamente pelo autor para que as linhas e letras fiquem nítidas. Se não for possível evitar a escaneamento, exclua as letras originais dentro da figura e digite-as novamente.
* Salve as figuras em um formato padrão adequado, como TIFF, JPG ou BMP.
* Se possível, não digitalize material impresso, pois isso produz um contraste menor.
* Se as ilustrações devem ser em preto e branco, não as produza em cores. Isso pode levar à perda de qualidade.



* Não digitalize nenhuma tabela que será incluída; todas as tabelas de texto devem ser fornecidas em formato editável e não como arquivos de imagem.
* As tabelas podem ser colocadas dentro do texto do capítulo, não é necessário enviá-las separadamente.
* O **número da tabela e a legenda** devem aparecer acima de cada tabela, sem pontuação; o **número da figura e a legenda** devem aparecer abaixo de cada figura, com pontuação.
* Não numere suas figuras/tabelas/equações consecutivamente ao longo de todo o livro. Toda a numeração deve começar com 1 em cada capítulo.

***INSTRUÇÕES GERAIS***

***Ortografia americana vs. britânica***

Use a que preferir, mas o uso deve ser consistente dentro do seu capítulo. Para quem usa a ortografia britânica:

Como o dicionário Oxford mais recente aceita o uso da grafia com 'z', como reconhecer, utilizar, organizar etc., os autores são solicitados a usar a grafia com 'z' em todo o texto, independentemente de estarem usando a ortografia britânica ou americana no capítulo.

***Capitalização de substantivos comuns***

# A apresentação preferida de rios, pontes, lagos etc. é dada abaixo

1. Rio, riacho (singular)
   * O nome próprio o precede e é delimitado
   * Rio/riacho coberto (por exemplo, rio Tâmisa, riacho Marris)
2. Pontes, ponte ferroviária, ponte de tabuleiro

* O nome próprio o precede e é delimitado
* Caixa de ponte inferior, ou seja, não coberta (por exemplo, ponte ferroviária Tay
* Exceções = bem conhecido, único, por exemplo, a Ponte Golden Gate.

(c) Lago (singular)

* O nome próprio geralmente segue e é delimitado
* Lago coberto (por exemplo, Lago Superior)
* As exceções são numerosas, por exemplo, o Lago Eyrie (é melhor consultar um atlas internacional)

1. Estuário, foz do delta, fonte, reservatório e termos descritivos (primeiro, água doce etc.)

* NÃO limitado

(e) Rios, lagos, riachos e pontes usados no plural. Não cobertos, por exemplo, pontes de Londres, os rios Yangtze e Mississippi.

**PERMISSÕES E LINHAS DE ORIGEM**

Conforme indicado em seu contrato, é responsabilidade de cada Autor, Editor ou Colaborador obter todas as permissões necessárias para o material protegido por direitos autorais que aparece em seu capítulo. As permissões devem ser obtidas do detentor original dos direitos autorais, geralmente a editora original, e, dependendo do detentor dos direitos autorais, podem ser necessárias *mesmo que se trate de material de sua autoria.*

***LINHAS DE ORIGEM PARA TABELAS, FOTOGRAFIAS E FIGURAS***

Duas das linhas de fonte mais comuns usadas em ilustrações são mostradas abaixo. Uma linha de fonte de figura é colocada entre parênteses e incluída após a legenda. As linhas de fonte de tabela não devem ser colocadas entre parênteses e devem aparecer abaixo do corpo da tabela.

# Linha de origem da figura para o livro:

(Reproduzido com permissão de Steven Shapin, *The Scientific Revolution* (Chicago: University of Chicago Press, 2006), 15-64.)

# Linha de origem da tabela para o periódico:

*Fonte:* Dados de Richard Adams, “Investimento e ativos rurais no Paquistão”, *Desenvolvimento Econômico e Mudança Social* 47, n.º 1 (2010): 155-73.

**MANUAL DE ESTILO**

#### ***ABREVIATURAS/ACRONÍMIOS***

Abreviações/acrônimos são aceitáveis no texto se forem usados universalmente em sua área de estudo e se forem facilmente compreendidos pelos leitores. Devem ser usados de forma consistente ao longo do livro. Todos, exceto os universalmente conhecidos, devem ser escritos por extenso na *primeira menção* no texto.

Utilize abreviações padrão listadas na edição mais recente do *Manual de Estilo do Editor do Conselho de Biologia* , *Manual de Estilo e Formato Científico para Autores, Editores e Publicadores* , 6ª Edição , ou aquelas listadas neste *Guia de Estilo* . Evite abreviações fora do padrão.

#### *Tempo*

#### Use hrpara hora, min para minuto, s para segundos, yr para ano, mon para mês, wk para semana, d para dia. Não adicione "s" para formar o plural. (Ex.: 6 anos, 4 meses).

*Figura(s)*

Use 'Fig.' se for singular e 'Figs.' para plural. (por exemplo, Fig. 8; Figs. 9 e 10).

#### *Datas*

#### Apresente as datas como dia, mês e ano (ex.: 20 de setembro de 2000). Não escreva como 20 de setembro de 2000, 20 de setembro de 2000 ou 20 de setembro de 2000. Não abrevie os nomes dos meses no texto.

#### *Unidades de Medida*

#### Escreverem unidades métricas. Use abreviações padrão para todas as unidades de medida (consulte a última edição do *Merriam–Webster's New Collegiate Dictionary* ).

***ITÁLICO OU NÃO***

et al., por si só, *deve estar sempre em romano*

*in situ, in vitro, in vivo devem estar em itálico*

Nomes de espécies e gêneros em itálico (por exemplo, *Tanacetum umbelliferum* ).

#### ***PRIMEIRA PÁGINA***

Alinhe o nome completo e todos os detalhes de contato (endereço postal completo, números de telefone e fax, ID de e-mail) de todos os autores no canto superior direito, abaixo do título.

Em caso de múltiplos autores, indique quem é o autor correspondente.

Forneça o título completo do capítulo, começando da esquerda para a direita, e use negrito, letras maiúsculas e minúsculas misturadas. Maximize o uso de letras maiúsculas no título; ou seja, use letras maiúsculas para todas as palavras, exceto preposições e conjunções, por exemplo, **Biologia e Ecologia de Algas Toxigênicas** .

Insira a posição sistemática da alga (Ordem: Família) ou a (Família) imediatamente após o nome do organismo, se necessário.

#### ***NOMES DE ORGANISMOS***

***Uso de Binômios***

Forneça o nome biológico e a autoridade na primeira menção de cada organismo no resumo e novamente no texto.

Use o binômio mais recente para indicar nomes de plantas e animais (por exemplo, siga o *Código Internacional de Nomenclatura Botânica* ).

Não abrevie nomes comuns.

#### ***NÚMEROS***

#### 

Escreva os números no início de uma frase. Escreva os números de um a nove.

Use 10 ou mais como numerais, a menos que sejam usados como unidades de medida (7 mg; 1800 h).

Escreva os números ordinais do primeiro ao nono, juntamente com a ANOVA dupla, unidirecional e a metade. Os números ordinais de 10 em diante são escritos como numerais, como o décimo ou o quinquagésimo primeiro.

Todos os números menores que 1 são precedidos por um zero (por exemplo, *P* < 0,05).

Quando um número for >1.000, use uma vírgula para separar centenas de milhares (por exemplo, 3.243).

Use ponto e vírgula para separar diferentes tipos de citações (Fig. 5; Tabela 7).

Repetir símbolos ou unidades de medida em uma série é desnecessário (por exemplo, 70, 80, 90 mg, respectivamente).

#### ***APRESENTAÇÃO***

# A ordem dos elementos é a seguinte

Introdução

Texto

###### Agradecimentos

###### Referências citadas

As tabelas e legendas das figuras devem ser colocadas dentro do texto, após a citação textual da figura.

**Notas de rodapé**

***A nota de rodapé deve ser numerada 1,2,3 e deve ser inserida na própria página.***

***ASPAS***

Use aspas duplas “ ….. ” somente para informações citadas.

***CITAÇÃO DE REFERÊNCIA***

Cite apenas os artigos publicados ou formalmente aceitos para publicação (no prelo).

Verifique e inclua todas as referências mencionadas no texto.

Inclua informações adequadas para permitir que o leitor acesse os materiais citados (por exemplo, citações de livros e anais de conferências devem incluir nome e local [cidade e estado ou país da editora].

##### **Citações Textuais**

# **Autor Único**

(Parker 1987)

**Dois Autores**

(Smayda e Reynolds 2001)

**Mais de dois autores**

(Falkowski e outros 1980)

**Citações múltiplas**

(Braarud 1945, Ballek e Swift 1986, Figuiras et al. 1994)

**Várias publicações do mesmo(s) autor(es)**

(Anderson 1989a, b, c, d, e, f, 1997, 2000)

**Comunicações Pessoais**

(BD Scott, comunicação pessoal)

Guarde uma carta de permissão do correspondente para citar comunicações pessoais.

**Dados não publicados**

(RRA, dados não publicados) para um autor ou

(dados não publicados) para todos os autores.

**Na imprensa**

(Hallgraeff et al. 2000) para o artigo no prelo, cite o ano previsto de publicação.

**Software**

(Minitab 1995) para manual do usuário do software.

**Citações da lista final**

* ***Artigos de periódicos publicados***

# **Autor Único**

Dickie, IA 2007. Preferência de hospedeiros, nichos e diversidade fúngica. New Phytol. 174: 230–233.

**Dois Autores**

Hallegraeff, GM e CJS Bolch. 1992. Transporte de esporos de diatomáceas e dinoflagelados em repouso na água de lastro de navios: implicações para a biogeografia e a aquicultura do plâncton. J. Plankton Res. 14: 1067–1084.

**Mais de dois autores**

Hallegraeff, GM, JA Marshall, J. Valentine e S. Hardimen. 1998. Curto período de dormência do cisto de um isolado australiano do dinoflagelado tóxico *Alexandrium catenella.* Mar. Freshw. Res. 49: 415–420.

# **Mais de uma publicação no mesmo ano de um autor**

Duponnois, R., H. Founoune, D. Masse e R. Pontanier. 2005a. Inoculação de *Acacia holosericea* com fungos ectomicorrízicos em uma área semiárida no Senegal: resposta de crescimento e influências na infectividade micorrízica do solo após 2 anos de plantio. Para. Ecol. Manag. 207: 351–362.

Duponnois, R., M. Paugy, J. Thioulouse, D. Masse e M. Lepage. 2005b. Diversidade funcional da comunidade microbiana do solo, dissolução de fosfato de rocha e crescimento de *Acacia seyal* influenciados por alterações na estrutura de ninhos de cupins alimentados com gramíneas, serapilheira e solo. Geoderma 124: 349–361.

* **Quando houver mais de seis autores, você deve listar apenas os seis primeiros, seguidos de et al. Na citação no texto, o primeiro autor deve ser seguido de et al.**
* **Se o ano de publicação não for fornecido em uma referência específica, deve ser claramente indicado que o trabalho está em preparação/no prelo ou não publicado.**

**Artigo ainda não impresso (em andamento)**

Rourke, WA e CJ Murphy. 2013. Teste de toxinas paralisantes em moluscos sem animais — a perspectiva canadense para melhorar a proteção da saúde. J. AOAC Int. (no prelo).

* ***Livro de autoria***

Harley, JL e SE Smith. 1983. Simbiose Micorrízica. Academic Press, Londres.

* ***Capítulo de um livro editado***

Shilo, M. 1981. Os princípios tóxicos de *Prymnesium parvum.* pp. 37–47. *Em* : WW Carmichael [ed.]. O Ambiente Aquático: Toxinas de Algas e Saúde. Plenum Press, Nova York, EUA.

Whitehead, RF, SJ de Mora e S. Demers. 2000. Radiação UV intensificada — um novo problema para o ambiente marinho. pp. 1–34. *Em* : SJ de Mora, S. Demers e M. Vernet [orgs.]. Os efeitos da radiação UV no ambiente marinho. Cambridge University Press, Nova York, NY, EUA.

* ***Nenhum autor fornecido ou anônimo***

WRB. 1998. Base Mundial de Referência para Recursos do Solo. Relatório Mundial de Recursos do Solo 84, FAO, Roma, Itália.

[EDSTAC] Comitê Consultivo de Triagem e Teste de Disruptores Endócrinos, Relatório Final, 1998. EPA, Washington, EUA.

* ***Artigo de Anais de Conferência***

Chorny, M. e RJ Levy. 2009. Analgesia sítio-específica com lipossomas de liberação prolongada. Proc. Natl. Acad. Sci. EUA 106: 6891–6892.

* ***Teses/Dissertações***

Moore, R. 1980. Migração e Reprodução no Peixe Percoide *Lates calcarifer* (Bloch). Tese de Doutorado, Universidade de Londres, Londres, Reino Unido.

* ***Software***

Minitab.1995.Guia do usuário do Minitab. Minitab, Inc., Filadélfia, EUA.

* ***Patente***

Onyuksel, H. e I. Rubinstein. 2001. Materiais e métodos para a produção de composições micelares aprimoradas. Patente dos EUA nº 6.217.886.

* Todas as referências bibliográficas devem ser organizadas em **ORDEM ALFABÉTICA** . Para as referências bibliográficas cujo primeiro autor seja o mesmo, estas devem ser organizadas ANUAIS, conforme abaixo:

Freitas, JS ., AJ Kupsco, G. Diamante, AA Felício, EA de Almeida e D. Schlenk. 2016 . Influence of temperature on the thyroidogenic effects of Diuron and its metabolite 3,4-DCA in tadpoles of the American bullfrog ( *Lithobates catesbeianus* ). Environ. Sci. Technol. 50: 13095–13104.

Freitas, JS ., AA Felício, FB Teresa e EA de Almeida. 2017a. Efeitos combinados da temperatura e da clomazona (Gamit®) nas respostas de estresse oxidativo e atividade da esterase B de *Physalaemus nattereri* (Leiuperidae) e *Rhinella schneideri* (Bufonidae) tadpoles. Química 185: 548–562.

Freitas, JS, FB Teresa e EA de Almeida. 2017b . Influência da temperatura nas respostas antioxidantes e na peroxidação lipídica de duas espécies de girinos ( *Rhinella schneideri* e *Physalaemus nattereri* ) expostos ao herbicida sulfentrazone (Boral 500SC®). Comp. Biochem. Physiol. C Toxicol. Pharmacol. 197: 32–44.

Freitas, JS, L. Girotto, BV Goulart, LOG Alho, RC Gebara, CC Montagner, L. Schiesari e ELG Espíndola. 2019. Efeitos do herbicida à base de 2,4-D (DMA® 806) na sensibilidade, taxas respiratórias, reservas energéticas e comportamento de girinos. Ecotox Environ Safe 82: 109446.

Hanlon, SM e RA Relyea. 2013. Efeitos subletais de pesticidas nas interações predador-presa em anfíbios. Copeia 4: 691–698.

Hanlon, SM, KJ Lynch, JL Kerby e MJ Parris. 2015. Efeitos de um fungicida e de um fungo quitrídio em larvas de anuros em mesocosmos aquáticos. Environ. Sci. Pollut. Res. 22(17): 12929–12940.

Hayes, TB, P. Falso, S. Gallipeau e M. Stice. 2010. A causa do declínio global dos anfíbios: a perspectiva de um endocrinologista do desenvolvimento. J. Exp. Biol. 213: 921–933.

Hayes, TB, LL Anderson, VR Beasley, SR Solla, T. Iguchi, H. Ingraham et al. 2011. Desmasculinização e feminização das gônadas masculinas pela atrazina: efeitos consistentes entre as classes de vertebrados. J. Steroid Biochem. Mol. Biol. 127: 64–73.

* *Iniciais do segundo autor e dos autores subsequentes em uma entrada* : siga o mesmo estilo em todos os capítulos. Portanto, se na maioria dos capítulos as iniciais do segundo autor/dos autores subsequentes forem fornecidas DEPOIS do sobrenome, não altere. O oposto também se aplica. O objetivo é manter um estilo consistente em todo **o livro em questão** . Por exemplo,

Hallegraeff, GM e Bolch, CJS 1992. Transporte de esporos de diatomáceas e dinofilariose em repouso na água de lastro de navios: implicações para a biogeografia e a aquicultura do plâncton. J. Plankton Res. 14: 1067–1084.

Whitehead, RF, de Mora, SJ e Demers, S. 2000. Radiação UV intensificada — um novo problema para o ambiente marinho. pp. 1–34. *Em* : de Mora, SJ, Demers, S. e Vernet, M. [eds.]. Os efeitos da radiação UV no ambiente marinho. Cambridge University Press, Nova York, NY, EUA.

* Nas entradas de referência, ***não*** altere et al. para itálico ou vice-versa.
* Se um estilo consistente for seguido em TODOS os capítulos, por favor, ***não***mudar

o estilo.

***SÍMBOLOS***

#### *% e Porcentagem*

#### Use o símbolo % apenas com numerais em tabelas e figuras. Não deixe espaço entre o número e o símbolo %. No texto, use a palavra porcentagem (por exemplo, porcentagem de infestação).

#### *Per e Slash*

#### Use 'por' em vez de barra, a menos querelatando medições em unidade para unidade. (por exemplo, artrópodes por galha e não artrópodes/galha; mg/mm 2e não mg por mm 2 .

***NÍVEIS DE TÍTULO*** (Maximizar a capitalização em todos os níveis de título)

**TÍTULOS DE PRIMEIRO NÍVEL**

Tudo em MAIÚSCULAS e em negrito.

**Títulos de segundo nível**

Letras maiúsculas e minúsculas, em negrito e alinhado à esquerda. Inicie o texto corrido na linha seguinte. Não recue a primeira linha do primeiro parágrafo. Recue os parágrafos restantes dentro dessa seção em 1 cm.

***Títulos de terceiro nível***

Use itálico, negrito e alinhado à esquerda. Inicie o texto corrido na linha seguinte. Não indente a primeira linha do primeiro parágrafo. Indiente os parágrafos restantes dentro dessa seção em 1 cm.

*Títulos de quarto nível*

Coloque em itálico e alinhe à esquerda. Inicie o texto corrido na mesma linha, separando o título do texto por um ponto final. Recue a primeira linha dos parágrafos seguintes dentro dessa seção em 1 cm.

***INDEXAÇÃO***

Cada autor de capítulo deve fornecer uma lista de palavras-chave (mínimo 10 e máximo 15) que nós (a editora) usaremos para gerar um índice do livro.